

Uvodnik

Pred nama je novi broj časopisa Tabula. Vođeni željom da se kvalitetan istraživački rad naših studenata prikaže široj javnosti, jedanaesti broj našeg časopisa posvetili smo radovima koji su nastali u suautorstvu profesora mentora i studenata. Ovdje objavljeni članci pokrivaju različita područja humanističkih znanosti: povijest, arheologiju, hrvatski jezik, latinski jezik i rimsku književnost, talijanski jezik i književnost. Teme su bile slobodan izbor profesora i studenata bilo da se radilo o studentima preddiplomskog, diplomskog ili doktorskog studija. Radove su autori prilagodili načinu pisanja u časopisu, a gotovo su svi pristigli na adresu uredništva tijekom travnja i svibnja 2013. godine. Svi su radovi bili proslijeđeni dvama recenzentima. Većina je okarakterizirana ocjenom izvorni znanstveni rad jer su temeljeni na istraživanjima, a nakon analize dobiveni su znanstveni rezultati.

Članci su poredani abecednim redoslijedom prezimena mentora. Prvi rad u ovome svesku plod je suradnje prof. dr. sc. Slavena Bertoše i mag. Antonija Giudicija, a nosi naslov *Europi putnici u Istri od XV. do XIX. stoljeća*. Sljedeći članak, *La cucina dei vecchi Lussignani riprodotta nel suo dialetto (i veci piati de la cusina de Lussin)* nastao je trudom izv. prof. dr. sc. Barbare Buršić-Giudici i njezine studentice mag. Vanesse Toić. Poznavanju pogrebnih obreda i ukopa na istarskim gradinama u brončano doba pridonio je tekst prof. dr. sc. Klare Buršić-Matijašić i mag. Hane Žerić *Pogrebni obredi i ukopi na istarskim gradinama u brončano doba*. Troje autora potpisuje članak naslovljen *La tradizione rovine nella raccolta di racconti – Odori di casa di Giovanni Santin*. To su prof. dr. sc. Elis Deghenghi Olujić, dr. sc. Sandro Cergna te njihova studentica, a danas prvostupnica talijanistike Cristina Golojka. Prof. dr. sc. Elis Deghenghi Olujić suautorica je i teksta *I mafiosi di Leonardo Sciascia*. Analisi di una riscrittura s asistentom prof. Fabrizioom Fiorettijem. O najčešćim sintaktičkim pogreškama u publicističkom stilu (na primjeru Glasa Istre) članak su napisale prvostupnica Samanta Paronić u suradnji s prof. Teodorom Fonović Cvijanović, a rad o govoru Vele Trabe supotpisuju prvostupnica Veronika Rusac i docent dr. sc. David Mandić. Docentica dr. sc. Blaženka Martinović s prvostupnicom Jelenom Pudić obradila je temu naglaska pridjeva u govornoj praksi. Dr. sc. Ante Matan, viši asistent, i njegova studentica, prvostupnica Tamara Markušić na stranicama Tabule predstavljaju leksik Frontinova djela *De aquaeductu urbis Romae*. Asistentica prof. Martina Damiani zajedno sa svojom mentoricom docenticom dr. sc. Robertom Matković napisala je rad *La riscrittura del doppio plautino - La messinscena dell'identità perduta nella commedia aretiniana*. Docentica dr. sc. Sandra Tamaro i mag. Ivana Burić supotpisuju rad *Etimologia dei verbi di origine istroveneta nella parlata ciacava di Baratto di Canfanaro*. Osim navedenih članaka, i u ovom broju donosimo nešto prikaza i ocjena recentnijih radova, pretežito povijesnih znanstvenih publikacija, uz jedan jezikoslovni.

La Tabula, ormai tradizionale periodico del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università Juraj Dobrila di Pola, propone per quest'edizione, redatta dai docenti con il grande supporto degli studenti, una raccolta di lavori vergati sia in italiano che in croato. Codesti saggi inediti si presentano quali fonte imprescindibile di informazione della

storia locale, dei suoi usi e costumi, sempre nel rispetto della tradizione istriana, delle sue problematiche etimologiche, delle questioni linguistiche, nozioni dialettali e letterarie...

Undici saggi e sette recensioni formano il corpus di quest'edizione nata dall'unione delle forze (*viribus unitis*) del nostro Dipartimento. Ciascun lavoro rappresenta di per se stesso un' inedita fonte che riassume le principali caratteristiche del tema preso in considerazione dall'autore del testo, che propone anche una propria conclusione dei risultati ottenuti dalla ricerca fatta. Si tratta, quindi, di una rassegna di lavori molto interessanti e oltremodo proficui sia per gli studenti che per i docenti.

Vivat sequens! Attendiamo con ansia il numero successivo...

Uredništvo